

Die Nixe rächte sich fürchterlich – eine Quelle der „Innerste“

Im Nachtrag Karl Hoppes zu *Die Innerste* (Braunschweiger Ausgabe der Sämtlichen Werke Wilhelm Raabes, zwölfter Band, 2. Auflage, Göttingen 1969 [Vandenhoeck & Ruprecht]) findet sich der Hinweis auf einen Text aus dem – wie Eleonore Winkelmann nachgewiesen hat – in Raabes Besitz befindlichem *Neuen Hannöverschen Magazin* von 1800–1803. In den *Bemerkungen für Badende* (Spalte 1137–1164) des 71. Stückes vom 4. September 1801 geht es um die Innerste:

Bemerkungen für Badende

(...) Die Innerste ist nemlich, wie viele ihrer Anwohner im völligen Ernst behaupten, ein wildes, heimtückisches und sogar *blutdürstiges* Wasser. Geschwängert mit dem Auswurfe des Harzes, dem verderblichen Puchsande, wandelt ein unordentlicher Appetit zu Zeiten sie an. Dann *schreiet das Wasser* und fordert ein lebendiges *Landhtier*, am liebsten ein *schwarzes Huhn* zum Opfer. Wird dies nicht in der Zeit von 24 Stunden mit gebundenen Flügeln und Füßen hineingeworfen, so verschlingt die *gierige Nixe noch in demselben Jahr einen Menschen*. Sie erhascht ihn gewiß, und sollte es auch erst in der letzten Stunde des letzten December-Tages geschehen.

Die traurige Geschichte, die sich vor etwa 25 Jahren mit einem ungläubigen Müller in Sarstedt zutrug, ist davon der unwiderleglichste Beweis. Er ertrank in dem letzten Drittel der letzten Viertelstunde des scheidenden Jahres, weil er einige Tage vorher das Geschrei der blutdürstigen Wasserdame gehört, davon erzählt, aber es nicht geachtet, und sogar Spott und Hohn darüber getrieben hatte.

Die Nixe rächte sich fürchterlich und rettete zugleich die Ehre aller alten Frauen in der Nachbarschaft, über deren Erzählungen am Spinnrad die muthwillige Jugend, besonders aber jener Müller, sich oft weidlich lustig gemacht hatte. Dieser ungläubige Frevler und freche Spötter erwachte, da es bald Voll-Mitternacht war, mit einer ungewöhnlichen Angst. Er glaubte das Geschrei eines nach Hülfe rufenden Menschen zu hören, und sprang schnell aus dem Bette, um ihn zu retten. Da schüttelte die hämische Nixe – denn natürlich war sie die Verfasserin dieses Trauerspiels – ihr brandrothes Haar, grinste höhnisch, umfaßte den schlaftrunkenen Jüngling mit ihren mörderischen Armen, und zog ihn so in den tiefen Schlund des Mühlenkolks mit sich hinab. –

Trauriges, aber auch lehrreiches Beispiel, ungläubigen Spöttern zur wohlverdienten Strafe, und überweisen Starkgeistern zum abschreckenden Exempel; wenn sie die Existenz überirdischer Mittelwesen bezweifeln oder gar verspotten wollen.